

Genève

DR



FILM-CONFÉRENCE «ULTIMA CORDILLERA» AU VENT DES ROUTES

Karine Meuzard et Christian Clot viennent, aujourd'hui, à la librairie Le vent des routes, pour présenter leur film-conférence intitulé *Ultima Cordillera*. Ce montage raconte l'expédition que ces deux alpinistes ont menée avec un troisième complice, Raphaël Escoffier, en

hiver 2004, dans la Cordillera Darwin. Une incursion dans le froid extrême et dans un site mal cartographié. Cette cordillère se situe en effet comme un dernier sursaut des Andes, dans la Terre de feu chilienne, là où pas grand monde ne s'aventure. Les trois alpinistes ont pourtant eu à cœur

de pénétrer dans la partie centrale de cette cordillère et de grimper sur son point culminant, le Mont-Shipton. Ce film-conférence se donne ce lundi soir à 19 h à la librairie sisé au 50, rue des Bains. Renseignements au 022 800 33 81. (fny)

ignes de l'histoire
re: les livres
uivens et la
graphie mythique
Stephens. 20h15

**MUSÉES
EAUX-ARTS**

**NET DES
IPES**
418 27 70
du Pin 5
ations des collec-
r rdv.
10h-12h
s Callot, Francisco
a, Théodore
ilt. Sur une
lition d'Alberto
etti
10h-12h 14h-18h
22 mai

**RE D'ART
EMPORAINE**
029 18 42
Vieux-Grenadiers 10
guidées sur rdv.
11h-13h
s récentes de
Shahbazi
ition a lieu au 3e

29 mai

EAU DE PENTHES
on pour l'histoire
sses dans le monde
734 90 21
l'Impératrice 18
10h-12h 14h-18h

**CTIONS BAUR -
DES ARTS
RÈME.ORIENT**
704 32 82
ier-Romilly 8
14h-18h
ques des Tang aux
abatières et Jades
laques, netsuke et
ints de sabre du

on permanente.

**ATION
N-BODMER**
707 44 35
Gaignard 19-21,
guidées sur rdv.
11 14h-18h
vaincu
guidées sur rdv.
14h-18h
15 mai

**UT ET MUSÉE
IRE**
844 71 33
Délices 25
in sur rdv.
14h-17h

O
d'art moderne et
porain
300 61 22
Vieux-Grenadiers 10
12h-18h, sa/di 11h-18h

ARIANA
suisse de la cérami-
in verre
418 54 50
a Paix 10
ouvelles salles
ées à la céramique
poraine.
di 10h-17h

ER-MUELLER
312 02 70
-Calvin 10
17h
rtafricains. Arts

Musée d'art et d'histoire.
Jusqu'au 22 mai
ICÔNES GRECQUES ET RUSSES
Collection du Musée d'art et
d'histoire.
Jusqu'au 31 août

MUSÉE DE CAROUGE
022 342 33 83
Pl. de Sardaigne 2, Carouge.
**L'or du feu. Carlo Poluzzi
et l'émaillerie genevoise
contemporaine**
Ma-di 14h-18h
Jusqu'au 17 juin

**MUSÉE DES
CABINOTIERS
GILBERT-ALBERT**
022 311 48 33
R. Adrien-Lachenal 18
Collections Gilbert Albert
Exposition permanente.
Ma-ve 14h-17h

**MUSÉE-FONDATION
ZOUBOV**
022 311 93 55
R. des Granges 2
**Prestigieux appartement
dans l'ancien Hôtel
de Sellon**
Visites guidées pour grou-
pes: 022 340 48 64.
Collection de meubles,
tableaux, objets d'art du
XVIIIe siècle et émaux
cloisonnés chinois.
1e 15h, sa 14h-20 16h-20

**ANNEXE DU MUSÉE
D'ETHNOGRAPHIE**
022 346 01 25
Ch. Calandrini 7, Conches.
Ma-di 10h-17h
**Les feux de la déesse.
Mythes et rituels de Kerala**
Ma/je/ve 10h-17h, me
10h-17h 14h-17h, ateliers
pour enfants 7-12 ans.

**L'abstraction des glaces.
Photographies de
Jean-François Lami**
Une balade au fil des
créations éphémères et
abstraites de la glace dans
tous ses états. Ma-di 9h30-
17h. Jusqu'au 1er mai

ASIA-AFRICA MUSÉUM
022 311 71 90
Grand-Rue 30
**Une série d'expositions
consacrées à l'archéologie
asiatique, pièces
sélectionnées par M.
Nguyễn-Tân-Phuoc**
We: visites guidées sur rdv
ou en groupe. Expositions
permanentes: La voie du
milieu du bouddha Cakya-
muni. L'Afrique magique
mais attachante. Trois mille
poids d'or. Lu-sa 10h-12h

**MUSÉES
THÉMATIQUES**

MAISON TAVEL
022 418 37 00
R. du Puits-Saint-Pierre 6
Ma-di 10h-17h

MAMCO
Musée d'art moderne et
contemporain
022 320 61 22
R. des Vieux-Grenadiers 10
Hille et trois plateaux:

K. Gutgewinn.
Jusqu'au 17 avril
**COLLECTIONS BAUR -
MUSÉE DES ARTS
D'EXTRÊME-ORIENT**
022 704 32 82
R. Munier-Romilly 8
**Céladon. Chefs-d'œuvre
des musées du Zhejiang,
Chine**
Ma/je-di 14h-18h, me
14h-20h. Jusqu'au 31 juil.

**ESPACE
JEAN-JACQUES-
ROUSSEAU**
022 330 10 38
Grand-Rue 40 (vieille ville)
**Maison natale de
Jean-Jacques Rousseau
(1712-1778)**
Le visiteur est invité à
suivre à travers les images,
les citations, les étapes
marquantes de sa vie et de
sa pensée. Ma-di 11h-17h

**MUSÉE
D'ETHNOGRAPHIE**
022 418 45 50
Bd Carl-Vogt 65-67
Ma-di 10h-17h

**MUSÉE D'HISTOIRE DES
SCIENCES -
VILLA BARTHOLONI**
022 418 50 60
R. de Lausanne 128
Lu/me-di 10h-17h
**Instruments scientifiques
anciens**

**MUSÉE DE LA PIPE ET
DES OBJETS DU
FUMEUR**
022 733 94 22
R. de Montbrillant 12
Visite également sur rdv.
Sa 16, 10h-16h30

**MUSÉE DES SUISSES
DANS LE MONDE**
022 734 90 21
Ch. de l'Impératrice 18,
château de Penthes, Cham-
béry. Ma-di 10h-12h 14h-18h

MUSÉE DU LIVRE
022 418 28 00
Bibliothèque publique et
univ., salle Ami-Lullin,
prom. des Baillons
Lu-ve 9h-12h 14h-17h, sa
9h-12h

MUSÉE DU TÉLÉPHONE
022 300 00 53
<http://www.cern.ch/vsjits>

**MUSÉE INTERNATIONAL
DE L'AUTOMOBILE**
022 788 84 84
Voie-des-Traz 40, Grand-Sa-
connex.
Le plus important musée
d'Europe avec 400 véhicules
représentant l'histoire de
l'automobile.
Me-ve 15h-20h, sa/di
10h-18h

**MUSÉE INTERNATIONAL
DE LA CROIX-ROUGE**
022 748 95 11
Av. de la Paix 17
Lu/je-sa 10h-17h, me 10h-17h
14h30, visite guidée, sans
inscription; di 10h-17h
14h30, visite guidée, sans
inscription

MUSÉE JEAN-TUA
022 321 38 37
R. des Bains 28-30
**Automobiles, motos et
cycles. Véhicules d'époque,
1877-1939**
Hors horaire: visite guidée
sur demande pour groupe
de 20 personnes minimum.
Me-di 14h-18h

**MUSÉE MILITAIRE
GENEVOIS**
Domaine de Penthes
Pavillon Général-Dufour
022 734 48 75
Ch. de l'Impératrice 18,
Fregny.
En attendant l'armée
rouge: la suisse et la
guerre froide
Ma-sa 10h-17h, di 10h-12h

**MUSÉE MILITAIRE
GENEVOIS**
Domaine de Penthes
Pavillon Général-Dufour
022 734 48 75
Ch. de l'Impératrice 18,
Fregny.
En attendant l'armée
rouge: la suisse et la
guerre froide
Ma-sa 10h-17h, di 10h-12h

**MUSÉE D'HISTOIRE
NATURELLE**
022 418 63 00
Ete de Malagnou 1
Exposition permanente:
vitrines nouvelles et réno-
vées.
Ma-je/sa/di 9h30-17h
Faune régionale

**PAETE PHILIPPE
MUSEUM**
022 807 09 10
R. des Vieux-Grenadiers 7
Visite guidée française, me
14h15. Visite guidée an-
glaise, ve 14h15. Fermé les
jours fériés.
Ma-je 14h-17h, sa 10h-17h

**CATHÉDRALE
SAINT-PIERRE**
Vieille ville
Lu-ve 10h-12h 14h-17h, sa
10h-17h30, di 12h-17h30
Jusqu'au 31 mai
Site archéologique
Lu, fermé, ma-ve 14h-17h,
sa/di 13h30-17h30
Jusqu'au 31 mai

CERN
022 767 22 10.
Rte de Meyrin, Meyrin
Microcosm
**De quoi sommes-nous
faits?, décrit l'histoire des
particules qui constituent
notre corps et celle des
forces qui les soutiennent.**
Un guide du CERN est
présent le samedi. Rens.:
022 767 84 84. Expo
interactive à caractère
éducatif. Visite en français,
anglais, italien et allemand.
Parcours accessible en
fauteuil roulant. Lu-sa
9h-17h30
<http://www.cern.ch/vsjits>

VISITES GUIDÉES

**CATHÉDRALE
SAINT-PIERRE**
Vieille ville
Lu-ve 10h-12h 14h-17h, sa
10h-17h30, di 12h-17h30
Jusqu'au 31 mai
Site archéologique
Lu, fermé, ma-ve 14h-17h,
sa/di 13h30-17h30
Jusqu'au 31 mai

CERN
022 767 22 10.
Rte de Meyrin, Meyrin
Microcosm
**De quoi sommes-nous
faits?, décrit l'histoire des
particules qui constituent
notre corps et celle des
forces qui les soutiennent.**
Un guide du CERN est
présent le samedi. Rens.:
022 767 84 84. Expo
interactive à caractère
éducatif. Visite en français,
anglais, italien et allemand.
Parcours accessible en
fauteuil roulant. Lu-sa
9h-17h30
<http://www.cern.ch/vsjits>

VISITES GUIDÉES

**CATHÉDRALE
SAINT-PIERRE**
Vieille ville
Lu-ve 10h-12h 14h-17h, sa
10h-17h30, di 12h-17h30
Jusqu'au 31 mai
Site archéologique
Lu, fermé, ma-ve 14h-17h,
sa/di 13h30-17h30
Jusqu'au 31 mai

CERN
022 767 22 10.
Rte de Meyrin, Meyrin
Microcosm
**De quoi sommes-nous
faits?, décrit l'histoire des
particules qui constituent
notre corps et celle des
forces qui les soutiennent.**
Un guide du CERN est
présent le samedi. Rens.:
022 767 84 84. Expo
interactive à caractère
éducatif. Visite en français,
anglais, italien et allemand.
Parcours accessible en
fauteuil roulant. Lu-sa
9h-17h30
<http://www.cern.ch/vsjits>

VISITES GUIDÉES

**CATHÉDRALE
SAINT-PIERRE**
Vieille ville
Lu-ve 10h-12h 14h-17h, sa
10h-17h30, di 12h-17h30
Jusqu'au 31 mai
Site archéologique
Lu, fermé, ma-ve 14h-17h,
sa/di 13h30-17h30
Jusqu'au 31 mai

CERN
022 767 22 10.
Rte de Meyrin, Meyrin
Microcosm
**De quoi sommes-nous
faits?, décrit l'histoire des
particules qui constituent
notre corps et celle des
forces qui les soutiennent.**
Un guide du CERN est
présent le samedi. Rens.:
022 767 84 84. Expo
interactive à caractère
éducatif. Visite en français,
anglais, italien et allemand.
Parcours accessible en
fauteuil roulant. Lu-sa
9h-17h30
<http://www.cern.ch/vsjits>

VISITES GUIDÉES

le dauphiné

MAURIENNE & TARENTAISE

LIBERE

MERCREDI 20 JUILLET 2006

0,80€

• 60^e ANNÉE • N°18676

TEL. 04 79 33 46 18

8, BOULEVARD DU THEATRE B.P. 387 73003 CHAMBERY CEDEX

B 73

Aller là où personne n'a mis les pieds

MÂCOT-LA PLAGNE. Karine Meuzard et Christian Clot reviennent d'un périple au Chili, une terre inexplorée. Ils en ont tiré un documentaire présenté à Cinéplagne

« C'est l'endroit où me conduisaient tous mes rêves », ainsi parlait l'explorateur Eric Szipton, de la Cordillera Darwin en Terre de Feu chilienne. Une terre en majeure partie encore inexplorée. Et c'est ce qui a attiré là-bas Karine Meuzard, Christian Clot et Raphaël Excoffier. « Ultima Cordillera, au cœur des tempêtes » est le récit de cette exploration. D'un échec aussi. Les trois aventuriers partis pendant 28 jours n'ont pas réussi à atteindre le sommet. « Mais

comme ça, on a une bonne excuse pour y retourner », glisse Christian. Et Karine d'ajouter : « ça fait partie de l'aventure, la nature a son mot à dire ». La raison de cet échec : des conditions épouvantables, « et puis nous manquons de données sur ces lieux », poursuivent-ils. Ils ont donc transporté 160 kg de matériel pour pouvoir progresser dans tous les types de terrain. « Le plus difficile a été d'évoluer dans la forêt primaire. C'était l'anarchie. Nous avons mis trois heures pour parcourir 150 mètres et deux jours pour 1 km »,

explique Karine. Ce périple a nécessité deux ans de préparation entre la recherche de documents, de sponsors et la préparation logistique. Tous deux continuent également leurs activités professionnelles, dans le graphisme pour elle, le spectacle pour lui. « Nous voulons garder le plaisir de partir et d'aller où on veut sans être obligé de suivre les desiderata des sponsors ». Un nouveau voyage est déjà prévu, mais avec des scientifiques pour effectuer

des mesures glaciologiques, biologiques et météorologiques. Le but est également de réussir cette

fois la conquête du mont Darwin. Pour cela, ils partiront plus longtemps, de mars à avril 2006. Ils souhaitent également emporter avec eux du matériel professionnel pour filmer. « Pour ce premier voyage, nous ne serions pas ce que nous allons trouver. Difficile de prévoir ce que nous allons filmer. Là, nous serons mieux préparés. En plus, nous n'avions aucun moyen de recharger nos batteries. Dès le départ, une a sauté. Il ne nous restait donc que 20 heures pour filmer



Karine et Christian ne connaissent pas La Plagne et ils confessent, dans un sourire, préférer « les terres moins peuplées ».

notre journal de bord », précise Christian. Car, ces alpinistes ont toujours voulu raconter leur histoire et surtout pourquoi ils sont allés là-bas. « Ça peut paraître bizarre de vouloir se mettre dans ces conditions extrêmes, mais ce qui nous motive c'est de créer nos propres traces ». Ils veulent aussi faire le portrait d'un pêcheur chilien qui les a aidés à transporter leur matériel. Ce dernier leur a prêté la découverte d'une cité perdue au pied du mont Darwin. Seront-ils les premiers à la découvrir ?

Alexandra COLLOMB

Au programme aujourd'hui : 18 h, « Le monstre du lac Tanganyika », 20 h 45, « Sur le fil des 4 000 », 22 h, « L'homme qui revient d'en haut ». Demain : 17 h 30, « Le sanctuaire des hérissons », 20 h 45 « Bleu afghan », 22 h 30 « Carnet Transibérien ». Vendredi 22 juillet : 17 h 30, « Afrika Trek », soirée de clôture avec à 20 h 45, « Journal de bord de l'expédition Clipperton », à 22 h 30, « Les trésors maudits de l'Altiplano ». Salle des Congrès de Belle Plagne. Renseignements : Bureau du tourisme 04 79 09 02 01.

à la Tour Montparnasse
Tel. 04 79 55 67 00
FÊTE DU PAIN
Du 21 au 24 juillet
pain et de crêpes
repas dans les rues
Tel. 04 79 55 67 00
BRAMANS
LES FESTIMUSIC
Les 21 et 28 juillet
soirées-concerts et
podium, buvette et
musique irlandaise
21 et chanson frat
sonorités irlandaise
Gratuit pour les m
Tel. 04 79 05 03 45
BRIDES-LES-CL
CONCERT
Concert à l'église
vocal Kouban com

LE DAUP

HENRI-PIERRE

LE DAUPHINÉ

Société anonyme

Capital : 4 346 245

Durée : 99 ans

à compter du 14 ju

Siège social : Les

389/13 VEUREY CE

Principal associé :

DELAFOCHE

IMPRESSION : L

TIRAGE MOYEN

LA MONTAGNE

HAUTE-LOIRE

Directeur : Alexandre Verrier

0,80 €

LUNDI 18 JUILLET 2005

BRIOUDE

LA MONTAGNE - 04.71.50.84.00

AQUARELLE ■ Le crayon et le pinceau pour faire le portrait du monde

Les voyages au bout du monde

Karine Meuzard parcourt la planète avec son sac à dos. Et surtout la dessine, avec crayon et pinceau. Parfois, elle en parle aussi. Comme hier, dans le cadre de la Biennale.



DÉCOUVERTE. Karine Meuzard, du Népal au Chili, traque un monde sans limites, riche de ses milieux naturels et de ses habitants.

de parcourir la planète, Karine l'a ressentie très tôt : « Je me souviens que dans ma chambre, j'avais une carte et je me disais un jour, j'irai là, là, là. Et je m'aperçois aujourd'hui que je l'ai fait. Même si mon premier grand voyage, dans l'Himalaya, je ne l'ai accompli qu'à 25 ans ».

« Le dessin me permet de livrer le vécu de ces voyages »

Depuis, Karine sillonne la planète, dont elle brosse le portrait par de superbes dessins, qui trouvent leurs places dans des montages avec textes et photographies que réalise son compagnon Christian Clot. Et que le duo présente dans des livres, films ou interventions diverses dans les écoles, ou conférences privées ou publiques, comme celle que la jeune peintre a proposée, hier soir, à la Halle aux

grains de Brioude, dans le cadre de la Biennale de l'aquarelle.

Un sac à dos, avec de quoi dessiner et peindre à l'aquarelle, voilà en effet les outils préférés de Karine : « Je dessine depuis toujours mais je dois me considérer comme autodidacte, n'ayant pas suivi d'études artistiques. Quant à l'aquarelle, cela reste tout de même le médium le plus facile à utiliser dans les conditions dans lesquelles nous voyageons ». Car il faut vous le dire tout de suite, les voyages du couple, entre expédition et exploration, revêtent surtout du plaisir de... l'extrême, entre désert et montagnes (et même en version alpinisme) : « car c'est là et comme cela que l'on

retrouve ce que je considère comme étant les bases de l'existence. Intéressantes à explorer. Et le dessin me permet de parler de tout cela, de livrer le vécu de ces voyages, d'évoquer les endroits que l'on a traversés, mais aussi, les gens que l'on a pris le temps de vraiment rencontrer, partageant un temps leur mode de vie ».

Info plus

Exploration. La prochaine « mission » de Karine Meuzard et Christian Clot sera quasiment scientifique, puisqu'ils partiront, en collaboration avec l'IGN, pour lequel ils réaliseront des relevés, dans une chaîne de montagnes de la Terre de Feu chilienne.

Cimaise encore...

Après Michel King et Karine Meuzard, ce week-end, Anne Courtillot, professeur à l'Université d'Ile-de-France, propose, demain, mardi 19 juillet, de 20 h 30 à 22 heures, dans la petite salle du Gimris le Paris, une conférence sur les peintures murales, dont beaucoup ornent les églises médiévales du Brioudeois.

Pour plus de renseignements concernant les nombreux stages proposés cette semaine, se reporter au catalogue de la Biennale, disponible à l'Office de tourisme de Brioude et sa région, place Lafayette (prix : 3 €).

L'exploration selon Karine Meuzard

Les conférences s'enchaînent lors de cette Biennale. Après Michel King, les amateurs d'aquarelle ont rendez-vous ce soir, à partir de 21 heures, à la Halle aux grains, avec Karine Meuzard. Fascinée par l'histoire de l'exploration, cette dernière mêle pratique du dessin et réalisation d'expéditions sportives d'envergure.

Menées avec le photographe Christian Clot, ces dernières ont pour fil directeur la confrontation physique avec des terres particulières et les personnes qui y vivent. Le « multivision » projeté ce soir, mélange de photographies, dessins, textes en direct et musique, plongera les spectateurs au cœur des voyages, au cœur des rencontres avec les habitants et les paysages des pays traversés.

Mercredi 17 juin 2005

18

LE BIEN PUBLIC

Vie quotidienne

DE BEAUNE À LA TERRE DE FEU

Karine Meuzard et Christian Clot racontent leurs émotions

Des murs de la maison familiale aux solitudes de la Terre de Feu, Catherine Meuzard a toujours fait partager ses émotions par le dessin. Christian Clot a toujours eu, lui aussi, envie de raconter des histoires. Un besoin de partage qui a rapproché cet étonnant couple franco-suisse de voyageurs-conteurs.

C'est à Beaune, dans la maison familiale que Catherine Meuzard a révélé dès son plus jeune âge, son talent de dessinatrice en découvrant les murs d'une pièce à Malgouret



Catherine et Christian vivent pour faire partager leurs émotions de voyage. (photo R. Chagnou)

des études classiques à Beaune puis à Paris, Catherine avait une forte attirance pour l'art et construisait de précieuses œuvres.

C'est à cette époque qu'elle a rencontré Christian Clot, jeune comédien d'origine suisse passionné par la montagne qu'il lui a fait découvrir.

Le tour du Népal

La Beaunoise et le Vaulaisien ont bientôt réalisé le projet d'él-

ler découvrir les zones moins « blanches » sur les cartes, des zones où les gens sont « différents » et où l'on revient avec des milliers de choses à raconter, à faire partager.

C'est ainsi qu'en 1999 et 2000 ils ont fait pendant cinq mois et demi le tour complet du Népal.

« Une expérience incroyable... des gens vivant dans des caves-caves ou en dessous dans le Moyen-Âge, du très authentique... »

De cette première aventure Catherine et Christian ont rapporté récits, photos et dessins qui ont été publiés dans la presse spécialisée (Animaux, Terres Sauvages, etc...)

L'Amérique du Sud à pied

Un an plus tard, le couple d'explorateurs-conteurs reprend son appartement et ce qui contient pour boucler le budget, « se mette au passage », et

se retrouve à Caracas pour découvrir à pieds les milieux les plus extrêmes d'Amérique du Sud. Ils vont traverser le continent en cinq mois, du Venezuela à la Terre de Feu avec notamment le plus grand dénivelé de sel au monde, en Bolivie.

Arrivés en Patagonie ils découvrent la Cordillère Darwin une chaîne de montagnes très attirante qu'ils se furent de revenir explorer plus amplement.

C'est toujours dans cet esprit, avec la volonté d'aller plus loin, plus haut, de franchir l'infranchissable, que le couple repart dans la Cor-

dillère Darwin l'an prochain. Cette fois ils sont bien décidés à conquérir le principal sommet qui s'élève relatif à eux, le Mont Shapiro. Outre images et récits ils vont rapporter de cette expédition des observations scientifiques dans le domaine de la glaciologie, de la topographie, des témoignages essentiels sur cette montagne « évolutive » où le paysage change en quelques heures, en fonction des intempéries.

ette montagne qui domine la mer de 2 500 mètres et dont les glaciers viennent mourir sur ses plages.

De là encore, ils souhaitent rapporter une mission de « mesurer », donner envie à d'autres de découvrir le vaste monde et surtout faire comprendre à tous, jeunes et moins jeunes, qu'il est possible de vivre ses rêves.

Viv DARD



Ambiance sur un bateau antaïto, un dessin de Catherine Meuzard

pour partir

SNCF

LE BIEN PUBLIC

les dépêches

VENDREDI 20 MAI 2005

Beaune et la Côte, Saône et Morvan

CONFÉRENCE SAMEDI 21 MAI À LA MJSL

Karine Meuzard, une Beaunoise à l'assaut de la Cordillère Darwin

Le club de montagne et d'escalade de Beaune, « Question d'équilibre », organise, samedi 21 mai, à 20h30, à la MJSL, une soirée projection conférence *Ultima Cordillera, au cœur des tempêtes* animée par les auteurs du film et initiateurs de l'expédition, la Beaunoise Karine Meuzard et son compagnon Christian Clot.

NATIVE de Beaune, Karine Meuzard y a fait toutes ses études primaires et secondaires avant de suivre des études supérieures littéraires qui l'ont conduite vers... l'aventure, à la découverte des « terres extrêmes » de notre planète.

Dessinatrice autodidacte et particulièrement douée, Karine illustre ouvrages et articles dans la presse spécialisée, alors que son compagnon, Christian Clot, alpiniste, photographe et aventurier, assure la couverture photographique, les textes et commentaires.

De la prestigieuse revue suisse *Animan* aux magazines français *Terre sauvage* ou *Montagnes*, Karine et Christian ont déjà eu l'occasion de narrer dans de longs reportages, abondamment et merveilleusement illustrés, leurs expéditions en Amérique du Sud ou au Népal.

Dans un très bel ouvrage, *Amérique du Sud, solitude*



Karine Meuzard dans le désert glacé chilien

(photo Ch. Clot)

des terres extrêmes, ils racontent leur traversée du continent sud américain, de Caracas à la Terre de Feu, à pied, en bateau ou avec les transports locaux, de la forêt amazonienne aux solitudes glaciales de Patagonie, en passant par le désert de sel bolivien. Cet ouvrage révèle toute l'étendue du talent

d'illustratrice de Karine Meuzard dont le dessin allie subtilement la technique des maîtres de la BD et les influences du Douanier Rousseau.

Samedi soir, Karine et Christian vont présenter le film d'une autre expédition dans la Cordillère Darwin en Terre de feu chilienne.

Luttant contre la nature hostile, des conditions météorologiques épouvantables, l'expédition s'est attaquée au Mont Shipton qui s'est finalement refusé à eux alors qu'ils pensaient enfin avoir trouvé la voie d'accès.

À l'issue de la projection les deux alpinistes animeront un débat avec le public.

MAGAZINE

Jean-Marie Gauthey : Un Fontenois au cœur du Danube



Du 2 au 21 juillet, Jean-Marie Gauthey participera au projet « Delta 60 » : un raid associatif de 3 000 kilomètres à vélo, le long du Danube, depuis sa source jusqu'à son embouchure, afin de collecter des fonds pour un projet de l'ONG Opération village roumain (OVR).

En parallèle à l'aventure cycliste, se déroulera tout au long

FÊTE DU NAUTISME À MONTAGNY-LÈS-BEAUNE

Deux Cantiliens vont s'aventurer un mois au « bout du monde »

Une expédition profitera de la douceur de l'été austral (- 20° C) pour se lancer à l'assaut de la cordillère Darwin, une île de la Terre de Feu pratiquement jamais visitée, au Chili. Un voyage « aux confins de la Terre » aussi beau que brutal.

Un coup de poing du vent. C'est la récompense qui attend Karine Meuzard et Christian Clot quand ils toucheront au but de leur expédition dans la Terre de Feu, au Chili. Ces deux habitants de Chantilly seront alors au sommet du mont Darwin, sur la carte, tout en bas, là-bas, quasiment au même niveau que le cap Horn. Carrefour des masses d'air venues du Pacifique, de l'Atlantique et de l'Antarctique, le mont Darwin leur promet une arrivée à couper le souffle.

« Ça s'appelle le "bout du monde" et ce n'est pas pour rien, confie Karine Meuzard, qui a déjà fait le tour de la Cordillère Darwin à la voile avec son ami. On a l'impression d'arriver aux confins de la Terre. Émotionnellement, c'est très fort. Il y a ce mélange entre la glace, les éléments déchaînés et les animaux... Ça donne une sensation de fin du monde. »



Karine Meuzard et Christian Clot ont bouclé leurs sacs à dos. Ils préparent ce voyage au bout du monde comme des alpinistes, en s'entraînant au Vertical club de Montataire. Ils courent aussi régulièrement en forêt de Chantilly.

au milieu de crevasses et murs de glace

Pour cette expédition baptisée Ultima Cordillera, les deux Cantiliens partent avec un ami parisien, Raphaël Escoffier. « Nous avons commencé ce projet il y a un an mais il fallait mieux que l'un soit trois : si jamais l'un de nous a un problème, c'est mieux d'être deux autour », estime Christian Clot. Un bateau les déposera sur l'île le 26 décembre. Il ne reviendra les chercher que l'année prochaine... Le 24 janvier 2004, précisément, soit un mois plus tard.

Entretemps, la première expédition

française (qui sera aussi la première à compter une femme dans ses rangs) sur ces terres ne pourra espérer aucun secours : le survol de la zone en hélicoptère est impossible. Encore à cause de ce fameux vent qui peut offrir « les quatre saisons en une journée », selon l'expression de Karine Meuzard.

« En une heure, on peut passer de la pluie, des nuages chargés ou de la grêle à un beau soleil », confirme Christian Clot. Les trois aventuriers devront donc profiter de chacune de ces fenêtres météorologiques pour

progresser. Mais aussi magnifique soit le décor, la Terre de Feu ne déroulera pas le tapis rouge pour les accueillis.

« Le terrain est extrêmement torturé, analyse Karine Meuzard. Il y a beaucoup de crevasses, des murs de glace, etc. C'est d'ailleurs ce qui nous intéresse aussi, le rapport avec le milieu naturel : devoir nous adapter aux conditions, ça nous apprend beaucoup de choses pour la vie en général. »

Équipés de crampons et de piolets, les trois aventuriers utiliseront

parfois des techniques d'alpinisme pour avancer. Sans souci particulier puisqu'ils ont déjà franchi plusieurs sommets culminant à plus de 6 000 mètres. Pour entretenir leur préparation, Karine Meuzard et Christian Clot s'entraînent d'ailleurs au Vertical club de Montataire et courent en forêt de Chantilly.

Mais aux « confins de la Terre », c'est un autre spectacle qui les attend. Christian Clot parle d'« une beauté journalière dont on ne peut pas se lasser, de visions splendides qui ne peuvent laisser indifférent ». De quoi oublier les conditions inconfortables de l'épée.

Car si les membres de l'expédition bénéficieront de la « clémence » de l'été austral, avec des températures limitées à -20°C, ils s'attendent à une météo humide et pénétrante. « La difficulté majeure, c'est qu'on risque d'être tout le temps mouillés pendant un mois », prévient Christian Clot. « Ça ne va pas nous changer beaucoup de la Picardie ! », enchaîne en souriant Karine Meuzard. Elle a raison : pour être trempé, pas besoin de partir au « bout du monde ».

CWELTAS MORICE



« Ce qui nous attend, expliquent les trois jeunes gens, c'est une beauté journalière, dont on ne peut pas se lasser, de visions splendides. »

Ils vont mesurer le mont Darwin

L'expédition Ultima Cordillera ne sera pas qu'une aventure sportive. Un partenariat a en effet été passé avec l'Institut géographique national (IGN) pour faire avancer les connaissances sur cette île de la Terre de Feu. Le laboratoire de glaciologie universitaire de Grenoble s'intéresse aussi à l'évolution du projet.

Pour l'instant, une seule carte de la zone existe. Et encore, ses données ne sont-elles pas des plus précises. Exemple : le mont Darwin, point culminant de la Cordillère, n'a jusqu'à présent jamais été mesuré. L'endroit est trop difficile d'accès.

Le point culminant se situe entre 2 400 et 2 700 mètres

Si tout se passe bien, les trois aventuriers vont permettre aux géographes d'en savoir plus. Ils partent effectivement avec des appareils de mesure parmi les plus fiables et enverront les données relevées à l'IGN.

Des images satellites donnent déjà une idée de la forme globale de l'île et les coordonnées exactes de différents glaciers, crevasses ou sommets permettront de préciser la cartographie.

On devrait enfin surtout savoir qui est le vrai mont Darwin ! Deux monts



Les trois aventuriers vont permettre aux géographes de mieux connaître la Cordillère en mesurant précisément ses points culminants.

grès placés à des endroits et des altitudes différents ont été baptisés ainsi. Les deux sommets seront donc mesurés par les membres de l'expédition qui mettront fin, par la même occasion, à la controverse. À leur retour, on connaîtra mieux le point culminant, dont l'altitude devrait se situer entre

2 400 et 2 700 mètres. Toutes ces mesures seront ensuite proposées aux autorités chiliennes. Les valideront-elles ? Telle est la question : en conflit avec l'Argentine au sujet de la Terre de Feu, le Chili n'aura peut-être pas envie de lever le flou sur cette zone frontalière.